



eye for fair trade



**Kinta's Capiz**  
Decorations  
of Philippine shells

### ► eye for material

Capiz is a flat, oyster-like shell which populates the waters around the Philippine islands. The inside of the shells is lined with beautiful mother of pearl, reflecting all the colours of the rainbow. An ideal basic material for **Kinta's Capiz**: an artistic collection of hand-made Capiz tableware, jewellery and other accessories.

### ► eye for finishing

In some Capiz products (Christmas decorations, photo frames and boxes), the shells are first soaked, then 'folded' over the right mould, dried and then coated with non-toxic resin to strengthen them. Once dry, they are painted and decorated with strikingly designed patterns. By and for Kinta.

### ► eye for producers

These Capiz products are made in Manila where small cooperatives prepare the shells, supported by the family business of Ye Shin. A few years ago, this company moved to a new production hall providing good working conditions for the approximately 50 employees now engaged in finishing and decorating the products.

www.kinta.nl

### ► oog voor materiaal

Capiz is een platte, oesterachtige schelp, die in grote hoeveelheden voorkomt in de wateren rond de Filippijnse eilanden. De binnenkant van de schelpen is bekleed met prachtig parelmoer, dat het licht in alle kleuren van de regenboog doet uiteenvallen. Een ideaal basismateriaal voor **Kinta's Capiz**: een artistieke collectie van handgemaakte Capiz schalen, sieraden, en andere accessoires.

### ► oog voor bewerking

Bij sommige Capiz producten (kerstdecoratie, fotolijsten en doosjes) worden de schelpen eerst week gemaakt, om de juiste mal 'gevouwen', gedroogd en vervolgens ter versteviging ingekwast met een niet-giftige hars. Eenmaal droog worden ze geleverd en gedecoreerd, met opvallende ontworpen patronen. Door en voor Kinta.

### ► oog voor producenten

Deze Capiz producten worden gemaakt in Manilla. Kleine coöperaties bewerken daar de schelpen, begeleid door het familiebedrijf van Ye Shin. Enkele jaren geleden is dit bedrijf verhuisd naar een nieuwe productiehhal, waar nu ongeveer 50 medewerkers in goede arbeidsomstandigheden de laatste bewerkingen (zoals decoreren) kunnen uitvoeren.



*Kinta has worked with Ye Shin (right on photo) for many years. She attaches great value to the welfare of her employees and recognises the importance of product development. / Kinta werkt al jaren samen met Ye Shin (foto rechts). Ze hecht veel waarde aan het welzijn van haar medewerkers en kent het belang van goede productontwikkeling.*

